

EDITORIAL

En el contexto de la pedagogía y la innovación educativa recogemos la siguiente inquietud: ¿Cómo se aprende con tecnología? En primer lugar, debería hacerse una aclaración, y posteriormente una diferenciación sobre la manera que se aprende mediante el uso de la tecnología. La aclaración se dirige hacia el deber ser del uso de la tecnología, es decir, aprender usando la tecnología mediada por personas y centrada en la persona que aprende; y en este sentido, la diferenciación se enfoca hacia cómo se aprende *con* la tecnología como herramienta cognitiva, más allá que aprender *de* la tecnología prescindiendo de la mediación humana, o de aprender *sobre* la tecnología que podría diluir el aprendizaje en el esnobismo de la información, dejando de lado la centralidad de la persona humana que aprende.

Y, ¿Cuál es la especificidad de la tecnología como saber *poiético* -guía para elaborar un producto, un artefacto útil, o un objeto bello- en el aprendizaje de los saberes teóricos y de los saberes prácticos? La especificidad de los saberes teóricos, como descripción de las causas objetivas de los hechos cotidianos, y de los saberes prácticos, como la orientación de las acciones humanas para dirigir la propia vida, permitirán optar por las herramientas más adecuadas para la generación y apropiación del propio aprendizaje en cada una de las áreas del conocimiento.

El proceso de aprendizaje mediado por tecnologías que requiere ser pensado para que éstas puedan ser usadas como amplificadoras o reorganizadoras de la mente, y como herramientas cognitivas que respondan a la emergencia y actualización del conocimiento; este proceso debe estar orientado a responder al riesgo de que los saberes teóricos y prácticos puedan ser fragmentados o reducidos por excesos de información que no ha podido filtrarse adecuadamente. Los criterios para la selección de información sobre las diversas áreas del conocimiento deben estar orientados a la más adecuada interpretación de la realidad que experimentan las personas inmersas en procesos de construcción de conocimiento y aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Este número, Pedro García, Álvaro Rosa y Monika Dabrowska, nos introducen a los temas de innovación educativa desde la literatura algunas propuestas de apropiación de las TIC en el área de Lengua y Literatura, en Trabajos Fin de Máster de la misma área, y finalmente en una aproximación didáctica al análisis semántico y cuantitativo de una obra literaria en el aula con la herramienta Voyant Tools. Por su parte, Rosalía Romero y María Blasco presentan un trabajo sobre inmersión lingüística apoyadas con tecnologías en el primer ciclo de Educación Infantil.

Antonio Palacios, Sandra Martínez y Bárbara Fernández-Robles exponen su trabajo sobre la competencia digital del profesorado y las estrategias de evaluación en tiempos líquidos. En este mismo contexto, Laia Lluch explora un diseño pedagógico de retos gamificados para promover la autorregulación del estudiantado, de igual manera Jahir Cediell y Andrea Guardia reflexionan sobre la conexión entre los videojuegos y el fortalecimiento de la competencia lectora. Este papel de las TIC en el área de la innovación educativa también se manifiesta en el trabajo de Nicolás Quiñones, Christian Yanez, Ricardo Buitrago, y el Dr. Jorge Reynolds sobre la evaluación de un sistema de captura de movimiento sin marcadores físicos basado en aprendizaje profundo para el estudio biomecánico de la tortuga “lepidochelys olivácea”.

Ana Tirado profundiza en el uso de las herramientas TIC en la didáctica de arte y cultura visual, mientras que Anabel Ramos indaga en torno a la Educación Emocional como eje vertebrador de la pedagogía preventiva o previa a la muerte. Juan Carlos Piñeros y José Liévano manifiestan sus intereses en torno a la educación física, tanto en el grado preescolar desde la escolaridad como en otro tipo de espacios y escenarios deportivos para la práctica de la recreación y el deporte. Finalmente, Ana Delgadillo y Martha Pérez comparten la experiencia de la enseñanza a distancia a través del uso de TIC en la formación de diseñadores urbanos y del paisaje para la elaboración de programas de ordenamiento territorial.

Oscar Yecid Aparicio Gómez
William Oswaldo Aparicio Gómez
Editores