

**Percepción y exploración del talento en la Jornada Escolar Complementaria:
tensiones y relaciones en la propuesta formativa en Educación Básica Primaria**

Perception and exploration of Talent in the Complementary School Day:
tensions and relationships in the formative proposal in Primary Basic Education

Julieth Tatiana Jaimes Sánchez¹
Universidad Industrial de Santander

Recibido: 30.09.2024
Aceptado: 15.11.2024

Resumen

El sistema educativo se propone la formación integral y realización personal del estudiante como clave del progreso de cualquier nación; el análisis, identificación y caracterización de las potencialidades de los estudiantes en las aulas escolares y fuera de estas es de gran importancia. La Jornada Escolar Complementaria (JEC) brindada en diversas instituciones educativas del país, se constituye como respuesta a esta meta y como escenario de aprendizaje para el desarrollo integral, descubrimiento de potencialidades, entre otras. El objetivo de esta investigación cualitativa (en educación) es generar una reflexión en torno a la formación integral en la Educación Básica Primaria a partir del programa de formación de la JEC en la ciudad de Medellín (ofertado por la institución Comfenalco Antioquia), para ello se plantea como un estudio de caso único en el que se aplicó una entrevista semiestructurada a los

¹ Julieth2191023@correo.uis.edu.co
<https://orcid.org/0000-0001-9544-2992>

formadores del programa y una revisión a los fundamentos de este. A partir del análisis de datos, se reconoce la JEC como escenario de aprendizaje para el desarrollo integral, descubrimiento de potencialidades, etc., que exige al docente (y a la escuela) atenderle de manera crítico-reflexiva respecto a su aporte al proceso formativo y desde una pedagogía conjunta entre los actores educativos.

Palabras clave: formación integral, talentos, jornada escolar complementaria, primaria, enfoque socioformativo

Abstract

Education aims at the integral formation and personal realization of the student. As a key to the progress of any nation, the analysis, identification and characterization of the potential of students in and out of the classroom is of great importance. The Complementary School Day (CSD) provided in various educational institutions in the country, is a response to this goal and a learning scenario for the integral development, discovery of potentialities, among others. The objective of this qualitative research (in education) is to generate a reflection on the integral formation in Primary Basic Education based on the CSD training program in the city of Medellin (offered by the institution Comfenalco Antioquia), for this purpose it is proposed as a single case study in which a semi-structured interview was applied to the trainers of the program and a review of its foundations. From the data analysis, the CSD is recognized as a learning scenario for integral development, discovery of potentialities, etc., which requires the teacher (and the school) to attend to it in a critical-reflective manner regarding its contribution to the formative process and from a joint pedagogy among the educational actors.

Keywords: integral education, talents, complementary school day, elementary school, socio formative approach

Introducción

El talento como término actual, es considerado la riqueza de toda nación y cuya atención o potenciación es la responsabilidad de la escuela (Marina, 2017; 2020). En este sentido, la educación es clave en el análisis, identificación y caracterización de los múltiples talentos de los estudiantes (dentro y fuera del aula) y, sobre todo cuando son limitados los espacios o acciones en pro del aprendizaje activo del estudiante y las jerarquías entre áreas de conocimiento junto con la discrepancia entre las evaluaciones estandarizadas y la formación de competencias (Piñeiro, et al., 2017), dificulta dotar de sentido el desarrollo integral de los estudiantes.

En este sentido, es necesario dar una mirada a los escenarios de aprendizaje extraescolar que responden a esta exigencia de formar al ser humano, enriquecer sus múltiples dimensiones y sus potencialidades, y en este sentido, requiere atenderse el cómo estos están relacionados con los procesos formativos de los niños de primaria o desde la primaria, tanto como dentro y fuera del aula. Así, lo extracurricular o extraescolar se plantea como estrategia que tensiona y enriquece la escuela al permitir una mirada diferente al proceso educativo. En este sentido, mencionar el lugar de una formación integral es reconocer que está estrechamente relacionada con la búsqueda del aprendizaje individualizado, el desarrollo y promoción del talento, por eso, los maestros y la escuela son los formadores de dichas potencialidades, capacidades o talentos del estudiante (Bustamante, 2014).

Sin embargo, la realidad del sistema educativo presenta múltiples dificultades en dicha tarea; las inequidades y talentos emergentes en los contextos son todo un reto y es ahí donde se señala la importancia de espacios de aprendizaje y una educación centrada en estimular las capacidades propias de los estudiantes desde los primeros grados de escolaridad y que estos no sigan sobreviviendo a procesos formativos que aniquilan sus talentos (Mera, 2023).

Así, lo plantea la UNESCO (2020) al reafirmar como entre maestros o niveles escolares se carece de concordancia en cuanto procesos de enseñanza y aprendizaje y como desde la

transición brusca de la educación preescolar a la primaria, luego de esta última a la secundaria hasta llegar a una educación superior o profesional, se abandonan diversos aspectos relacionados con el desarrollo integral, como son las experiencias educativas de juego; también se evidencia el abandono de los intereses del estudiante para dar mayor rigidez al proceso formativo, un enfoque cognitivista sin tener presente otras habilidades en los estudiantes, entre otros aspectos ocasionan altas tasas de deserción escolar, desmotivación, bajos resultados de aprendizaje, entre otros retos y brechas educativas (UNESCO, 2001; UNESCO, 2020; Marín, 2023).

Por esto, se recalca la necesidad de una perspectiva de atención a la diversidad desde la comprensión de los talentos los cuales pueden no ser descubiertos, reconocidos y desarrollados dentro de un ambiente escolar o no escolar (Niño, como se citó en Flores, 2017), lo cual influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Además, como señalan varios autores, el talento se desarrolla a partir de esfuerzos y estrategias claras para este fin (Márquez, 2022) y, por tal motivo, es importante analizar los escenarios de aprendizaje, escolares y extraescolares como la escuela y la Jornada Escolar Complementaria (de ahora en adelante, JEC) y reflexionar frente a sus objetivos y realidades se reconocen y/o proporcionan las oportunidades de formación integral y/o desarrollo de talentos en la primaria (García-Cepero, 2019).

El aprendizaje ocurre en el aula y más allá de esta, es posible gracias a las diversas actividades y entornos en los que participa el estudiante, y, tal como lo expresan Erstad et al. (2013) “el aprendizaje no termina cuando se sale de la escuela al finalizar el día” (p.92), sino que es continuo y permanente. Por esta razón, aunque el foco de las investigaciones educativas siempre ha ocurrido dentro del aula y no fuera de esta (ídem), es necesario revisar el impacto de las herramientas, alianzas estratégicas y escenarios de aprendizaje extraescolares que aportan a la mejora de la educación, la permanencia y la disminución de brechas educativas para la orientación de políticas de calidad (MEN, 2014).

Teniendo en cuenta lo anterior, el interés que plantea esta investigación alrededor del espacio de la Jornada Escolar Complementaria (JEC) se basa en que esta se establece como una de esas estrategias de articulación de los procesos de aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes dentro o fuera de las instituciones educativas (MEN, 2009). En este orden de ideas, desde los referentes de la presente investigación, se considera que estos escenarios permiten el descubrimiento y desarrollo de habilidades y conocimientos de los estudiantes al brindarles mayores posibilidades para mostrar sus intereses, sus talentos, ser más creativos y felices que en un ambiente escolar tradicional (Gómez, 1998). Lo anterior, supone un reto para la escuela, especialmente para los maestros en ejercicio o en formación, quienes deben saber aprovechar dichas herramientas en el proceso educativo (desde la primaria) y reflexionar sobre su práctica pedagógica respecto a las actividades artísticas, culturales, científicas, etc., que se llevan a cabo en el aula en pro de las inteligencias e intereses de cada estudiante y si estas son suficientes. Y, a su vez, reflexionar frente al currículo y la manera en que las instituciones educativas inician o integran propuestas extraescolares (como la JEC) para el descubrimiento, desarrollo y/o fortalecimiento de los distintos aprendizajes, lo cual contribuye al diálogo por la calidad y equidad educativa desde la primaria (MEN, 2014).

En concordancia con lo anterior, en el marco de esta indagación surge la pregunta por: ¿Qué contribuciones tiene la Jornada Escolar Complementaria (JEC) ofrecida en la ciudad de Medellín en la formación integral de los estudiantes de básica primaria? Y para dar respuesta a esta se proponen objetivos claros de investigación; como es generar una reflexión torno a la formación integral en la Educación Básica Primaria a partir del programa de formación de la Jornada Escolar Complementaria (JEC) ofertada por la institución Comfenalco en la sede de Medellín, y para logro de este, se planteó describir la percepción y exploración del talento en los escenarios de Jornada Escolar Complementaria (JEC), reconocer las características del enfoque socioformativo en la Jornada Escolar Complementaria (JEC) y analizar la concepción de los docentes de la Jornada Escolar Complementaria (JEC) brindada en la ciudad de Medellín, respecto a la formación integral de los estudiantes de Básica Primaria.

1. Metodología

Este proyecto se enmarca en el paradigma de investigación interpretativo, el cual se caracteriza por su índole naturalista e inductiva dentro del marco cualitativo (González, 2003; Hernández Sampieri, 2018). Es una investigación en educación caracterizada por centrarse en procesos y objetos que se llevan a cabo dentro del campo educativo, la cual cuenta con un nivel reflexivo y crítico (Restrepo, 1996).

A partir de esto, la investigación se desarrolla como estudio de caso que permite focalizar un objeto de investigación y examinarlo detalladamente al tener en cuenta contexto y complejidad de este, de tal manera que el investigador al tener acceso a este, supera la descripción para sugerir alternativas prácticas o teóricas (Sauter-Echeverría, 2017). Frente al proceso metodológico, este consta de tres grandes fases; la primera fase de preparación preliminar corresponde a la definición del caso u objetivo de investigación y la elaboración del plan de acción de la investigación, la segunda fase de aplicación de instrumentos que se refiere al contacto entre investigador y caso de investigación para recolección de datos y, finalmente, el análisis, interpretación y validación de datos que permite la organización y análisis de la información como una posibilidad de comprender la realidad, describir el caso y descubrir patrones dentro de una triangulación de estos (Yin, como se citó en Sauter-Echeverría, 2017). Para efectos de esta investigación, se realiza una triangulación de datos espacial, puesto que la recolección de datos se lleva a cabo en un lugar específico y desde el sistema categorial, es decir, categorías de análisis que permiten codificar, agrupar y ordenar la información para interpretarla y responder a las preguntas de la investigación, es decir, la identificación de patrones que le facilitan la descripción, explicación o comunicación de los hallazgos (Shiro, 2014).

Por otro lado, respecto a la población como el conjunto de participantes que concuerdan con una serie de características (Chaudhuri, 2018 en Hernández Sampieri, 2018); se contactan doce docentes de las seis modalidades del programa y 10 de estos acceden a participar en la presente investigación; el 60% de la muestra son hombre y el 40% restante mujeres, de los

cuales su formación profesional varía entre técnica hasta maestría; dos magísteres, cuatro profesionales de pregrado, tres tecnólogos y un técnico y de los cuales el 20% son licenciados o poseen una maestría en educación. Esto formadores laboran en la JEC brindada por la Caja de Compensación Comfenalco Antioquia y hacen parte de cinco modalidades como son: Recreación y deporte, Ciencia y Tecnología, Artística y Cultural, Educación Ambiental y Bilingüismo. Respecto a la modalidad LEO (Lectura, Escritura y Oralidad no hay aceptación de la entrevista por falta de disponibilidad de tiempo de los docentes contactados, pero se ofrece a responderla el Analista Pedagógico de la JEC de esta misma ciudad.

De la misma manera, frente a las técnicas de recolección y análisis de la información se encuentran el análisis de contenido que, según Berelson, como se citó en Pérez-Serrano (1994), es una herramienta investigativa “enfocada en la descripción objetiva y sistemática del contenido implícito de las comunicaciones a fin de interpretarlas” (p.214); se ejecuta una revisión de los documentos oficiales que sustentan la JEC ofrecida por la Caja de Compensación Comfenalco en la ciudad Medellín a partir de una rejilla con indicadores orientadores que permitirán la descripción y explicación de esta. También, se aplica una entrevista semiestructurada a los promotores de la JEC en la ciudad de Medellín; la entrevista que, según Kvale como se citó en Carrera (2014), posibilita el acercamiento al mundo exterior y se presenta como una de las herramientas más significativas y utilizadas para la recolección de datos en las investigaciones cualitativas. Por otro lado, cabe recalcar que estos formatos de rejilla de indicadores y entrevista son evaluados mediante el método Delphi que, según Reguant y Torrado (2016) es una técnica de carácter cualitativo enfocada en recolectar información a través de expertos en el área, con el fin de obtener una opinión de consenso frente a las preguntas planificadas. También, en cumplimiento del aspecto ético en las investigaciones, para la aplicación de la entrevista se construye y presenta el consentimiento informado como recurso necesario para cumplir y velar por la protección de los participantes y los datos suministrados a lo largo del desarrollo de la investigación.

2. Resultados

Desde la visión de procesos educativos para el desarrollo integral de estudiantes, se señala como importante tener presentes las competencias necesarias para la vida, las cuales van más allá del aula y son necesarias para su futuro. En este sentido, la JEC sobresale como un programa que responde a tal necesidad y que, además, permite el reconocimiento, el desarrollo y el disfrute de los estudiantes desde la orientación pedagógica, la complementación de los procesos educativos en pro de desarrollar habilidades (para la vida), competencias y (transformar) hábitos (MEN, 2009).

Se revisan documentos de la JEC y se aplicó la correspondiente entrevista semiestructurada a los profesionales de chico programa; dos pertenecientes a la modalidad Ciencia y Tecnología, tres de la modalidad de Recreación y deporte, dos de la modalidad de Educación Ambiental, uno de la modalidad Artística y Cultural, uno de la modalidad de Bilingüismo y un analista pedagógico de la JEC, quienes en adelante son codificados como EJEC, y su correspondiente número asignado aleatoriamente, sin pretensiones de jerarquía, por ejemplo EJEC5, corresponderá al entrevistado cinco de la Jornada Escolar Complementaria (JEC). A partir de esto, los datos recolectados se organizan en tres grandes categorías de análisis con el fin de cumplir con los objetivos propuestos; en primer lugar, percepción y exploración del talento de los estudiantes en estos escenarios y dentro del proceso educativo en general desde la visión del formador de la JEC, en segundo lugar, características del enfoque socioformativo que sobresalen en el programa de JEC y, por último, una categoría centrada en el análisis de la concepción de la formación integral de los estudiantes desde los escenarios y desde la escuela primaria.²

Dentro de los objetivos de formación del estudiante, la escuela se convierte en el medio para el desarrollo de las habilidades del ser humano, lo cual apunta a la estrecha e importante relación entre la escuela y los talentos, es decir, la tarea de una formación integral enfocada

² Este artículo es un extracto de la tesis de Jaimes Sánchez (2024) en el que se presenta la primera categoría de análisis. Para ver completo, ir a referencias.

en atender a cada estudiante, desarrollar en él la motivación y capacidades necesarias para desenvolverse plenamente (Márquez, 2022). Tal como se menciona en Jaimes-Sánchez (2024) dentro de los discursos de los entrevistados emerge una noción del talento relacionada con las capacidades propias del ser humano, las cuales pueden ser descubiertas y potenciadas por la familia y escuela, siendo esta última el escenario que le ayudará a detectar dichas habilidades de manera directa.

En este artículo de investigación, se aborda la percepción y exploración del talento, así como los diversos aspectos que se develan respecto; su concepción como habilidad innata, conjunto de capacidades, así como disposición frente a una o varias áreas de conocimiento; el rol de las potencialidades del estudiante dentro de sus procesos formativos; los tipos de talento que emergen dentro del escenario JEC, la escuela y aquellos necesarios en una sociedad del conocimiento y, al mismo tiempo, la relación directa entre la escuela y la atención al talento de los estudiantes desde la Educación Básica Primaria.

Frente a la percepción del talento, los formadores rescatan la idea del talento como un conglomerado de habilidades o como la capacidad innata o no, que se va desarrollando desde el aprovechamiento y orientación adecuada. Así lo expone uno de los entrevistados al decir que el talento es “(...) algo que el chico tiene, nace con él, pero hay que fortalecer esas habilidades básicas (...) para que el chico pueda desarrollarlas aún mejor (...)” (EJEC4, agosto 15 del 2023). En este sentido, se rescata la idea de que son esenciales los ambientes, estrategias o actividades en las que el chico participa, ya que influyen o no en el desarrollo de sus talentos; tal como lo expresa, Marina (2012) la existencia del discurso pesimista donde escuela, familia y sociedad se culpan entre sí del “fracaso” del estudiante necesita movilizarse e ir al reconocimiento de que todos se educan y la triada escuela-familia-sociedad en la que se desenvuelve el estudiante impacta en el desarrollo de su proceso educativo y potencialidades.

Asimismo, se hallan otras percepciones en las que el talento viene dado desde la persona y algunas de estas interpretaciones son; el talento es aquella

“(...) habilidad en un desarrollo muy alto, en un nivel en el que el chico es excelente en utilizar una o un conjunto de habilidades para equis situaciones (...). Entonces, puede ser algo que venga con la persona, pero que igual necesita un trabajo para desarrollar como tal (...)” (EJEC1, agosto 14 del 2023), (Jaimes Sánchez, 2024, p.58).

Así, sobresale el talento como “aquello que puede ser (...) innato, unos nacen con él y otros hay que enseñarles (...)” (EJEC3, agosto 15 del 2023), el cual necesita ser atendido en pro de su aprovechamiento, aunque “viene siendo una habilidad innata (...) la persona debe estar practicando y desarrollándolo” (EJEC6, agosto 16 del 2023). En este sentido, las acciones que se realicen para dicha meta deben impactar positivamente en el proceso formativo, es decir, que estas permitan reconocer que todo ser humano tiene grandes capacidades que solo requieren ser potenciadas, por ello, la escuela es fundamental en esta tarea (Rodríguez y León, 2019). De la misma manera, otras de las percepciones sobre el talento lo referencian como un conjunto de habilidades y fortalezas;

“el talento lo defino como el aprovechamiento de habilidades y fortalezas; (...) uno desde fábrica nace con algo, vos sos bueno en esto (...), entonces son fortalezas que tú tienes y hay otras que vamos despertando con el tiempo que, si las hacemos de manera práctica, se convierten en habilidades. Entonces, (...) el talento es la conexión de esas dos cosas: fortalezas y habilidades” (EJEC2, agosto 15 del 2023), (Jaimes Sánchez, 2024, p. 59).

En este sentido, abordar el talento no como una ventaja de solo algunos, sino como aquella capacidad o conjunto de capacidades con las que cuentan todos los estudiantes, tal como lo afirma uno de los formadores “(...) todos nacemos con actitudes diferentes (...)” (EJEC8, agosto 17 del 2023). Por ello, es evidente el panorama en el que se concibe la existencia de talentos no reconocidos o desarrollados dentro del aula, esto como consecuencia de la carencia de estrategias diversificadas, metodologías y enfoques que permitan conocer más a cada estudiante, sus capacidades o habilidades (Flores, 2017). También, se señala que “el talento

es una mezcla de las capacidades, las habilidades y la personalidad de una persona (...) es un proceso que se compone de ser como persona, de la motivación y de esa habilidad” (EJEC5, agosto 16 de 2023). Esto desde la meta de formación integral se concibe como elemento importante en la educación de toda persona desde edades escolares, y el cultivo de los talentos como una clave del perfeccionamiento propio y de la construcción armoniosa de la individualidad de cada ser humano (Fabre como se citó en Castillo y Arias, 2016).

Simultáneamente, otro de los aspectos relacionados es la diversidad existente dentro de los escenarios educativos (JEC y escuela) y en varias áreas del conocimiento. Así lo exponen varios de los entrevistados, “hay una variedad muy grande (...) talentos en deportes, (...) en escritura, (...) y de pronto, podríamos ver ese talento que tiene que ver con la relación con el otro (...)” (EJEC1, agosto 14 del 2023). De la misma manera, otro de los formadores señala la diversidad no solo en un escenario extraescolar como la JEC, sino también en el aula, “(...) hablando de talentos, tengo estudiantes en la parte de ciencia y tecnología, (...) de programación, (...) de diseño (...) en la parte de escritura (...), creación audiovisual (...), aquí hay diferencias en cuanto roles y talentos (...)” (EJEC2, agosto 15 del 2023).

En esta misma línea, se señala la posibilidad que se da en la JEC a los estudiantes para revelar aquellos talentos inesperados; “(...)le damos al estudiante (la posibilidad) que ellos se expresen libremente sobre su saber (...)” (EJEC4, agosto 15 del 2023) y, por esa misma razón, se expone que el aula o cualquier grupo “es un conglomerado de pequeños talentos o de talentos individuales que muchas veces son innatos (...), ese conjunto de habilidades (...) que tenemos que potenciar” (EJEC5, agosto 16 del 2023). Ante esto, es de suma importancia la respuesta educativa frente a la diversidad, ya que al no atenderse dichas potencialidades pueden llegar a desperdiciarse, por tal motivo, es esencial un enfoque educativo que potencie los talentos que normalmente se excluyen del aula de clase por la simple clasificación o creencia de que estos no están en el rango de lo cognitivo, académico o considerados menos importante, cuando realmente son herramientas para la enseñanza y aprendizaje (Flores, 2017).

Tal como lo afirma uno de los docentes al decir que la JEC responde a esta necesidad, pues se configura como un espacio de exploración en el que los estudiantes ganan más confianza para expresarse, “(...) sirve mucho para identificar ese tipo de cosas, porque allí ellos se expresan un poco más, tienen la oportunidad de no solamente estar en el cuaderno escribiendo del tablero (...)” (EJEC8, agosto 17 del 2023). Por esto, es tarea de la escuela y el docente permitir que esto se dé, dentro y fuera del aula, ya que el proceso de desarrollar el talento o talentos del estudiante se facilita con las acciones, estrategias, actividades, progreso e inversión de tiempo y recursos (Valadez-Avalon como se citó en Bustamante, 2014).

En los discursos de los formadores sobresalen diversos desafíos que se presentan al momento de formar al estudiante y dar atención a las potencialidades que este posee. En primer lugar, sobre el estudiante, los formadores expresan que se tienen diversos retos como la permanencia, asistencia y diversidad del estudiante; estos expresan que “(...) la permanencia del estudiante, que el estudiante asista constantemente (...)” (EJEC1, agosto 15 del 2023). También, “la diversidad del público, ese es el reto mayor, porque son niños de diferentes edades, el programa está desde los 8 hasta los 16 (...)” (EJEC6, agosto 16 del 2023), lo cual tiende a ser complejo para el docente y los procesos que pretende llevar a cabo.

Al mismo tiempo, uno de los entrevistados expresa que “el reto viene siendo que no son grupos pequeños (...) no todos los niños tienen las mismas habilidades, ni capacidades, ni todas las desarrollan al mismo tiempo, ni de la misma manera (...)” (EJEC7, agosto 17 del 2023); estos elementos son importantes a la hora de formar integralmente al estudiante y atender sus potencialidades, ya que la idea de una respuesta educativa inclusiva por parte de su entorno implica atender a cada uno de los estudiantes (Bustamante, 2014).

En segundo lugar, respecto al docente los entrevistados expresan y hacen hincapié en la falta de orientación o formación del maestro para atender las potencialidades, “(...) no hay conocimiento realmente para hacer esa diferenciación (...) y los profes no tienen las herramientas para ayudar a que los chicos desarrollen esos talentos (...)” (EJEC1, agosto 14 del 2023). Asimismo, otro de los entrevistados expresa que, para la gestión del talento en el

aula, el docente requiere trabajar en “la identificación de las habilidades de cada uno de los estudiantes, cuáles son las capacidades que tienen, porque todos son diversos y conocer mediamente las realidades que ellos viven (...) (importantes para identificarlas y potenciarlas)” (EJEC5, agosto 16 del 2023). Es decir, el rol del docente en la exploración y potenciación de los talentos es esencial y exige que deje de pensarse como cuestión de misterio, genética o azar y se considere como una cualidad que puede ser desarrollada gracias a la motivación que se tenga y a través de una adecuada intervención del maestro y prácticas intencionadas (Vinueza y Castro, 2018). Frente a esto, se rescatan las acciones por parte de los formadores y como desde la JEC, se “buscan poner actividades que potencien mucho (...) esas habilidades” (EJEC7, agosto 17 del 2023), ya que la “(...) parte integral es muy importante (...) identificar lo que ellos pueden hacer y a partir de eso ayudar al estudiante a construir su conocimiento” (EJEC8, agosto 17 del 2023).

En consecuencia, es vital que los docentes estén dispuestos a guiar al estudiante en el desarrollo de sus capacidades y construcción de sus conocimientos, debido a que “(...) se convierte en un desafío mayor atender a una población diversa y abundante, sin embargo, estos escenarios de JEC son relevantes para “(...) enfocar esas habilidades al proceso que se está desarrollando (en las distintas modalidades)” (EJEC5, agosto 16 del 2023). Tal como se ha mencionado, sobresale la importancia de la JEC como un espacio educativo en el que se apoya la formación integral y atención al talento a través de actividades que fortalecen las competencias básicas y ciudadanas de niños y jóvenes, contribuyen a un desarrollo físico, social, cognitivo y emocional que mejoran la calidad de aprendizajes, incentivan buenas prácticas y mejores ambientes para la enseñanza y aprendizaje (MEN, 2009).

Por último, frente a la escuela, los formadores expresan que la disponibilidad de espacios y recursos son elementos esenciales para la atención a las potencialidades del estudiante y guiarle hacia su plena realización. Así lo mencionan varios de los entrevistados, “para nosotros es un reto, pues no tenemos bastantes recursos (...)” (EJEC4, agosto 15 del 2023), ya que la falta de herramientas y escenarios impiden llevar a cabo mejores procesos o esos aspectos afectan lo planeado para el proceso educativo. En este sentido, se señala la necesidad de que

desde la escuela se le dé importancia a la atención del talento de los estudiantes y se brinde lo necesario para que espacios como la JEC aporten en esta tarea, pues como lo señala uno de los entrevistados “(...) las instituciones no le dan el peso o la seriedad que tiene la Jornada Escolar Complementaria (...)” (EJEC1, agosto 14 del 2023).

En efecto, desde la socioformación, la calidad de la educación exige que las instituciones educativas ejerzan el liderazgo y reflexión necesaria del quehacer pedagógico con el propósito de mejorar las prácticas y aprendizaje de cada uno de los estudiantes (Martínez-Iñiguez, et al., 2020). Esto como respuesta a la meta de formación integral, ya que la falta de estrategias desde la escuela impide una atención oportuna al estudiante, sus capacidades y sus intereses propios e interés por la escuela misma, de ahí que la JEC sea un apoyo al proceso formativo que debe aprovecharse, pues como lo señala uno de los entrevistados “(...) las instituciones no le dan el peso o la seriedad que tiene la Jornada Escolar Complementaria (...)” (EJEC1, agosto 14 del 2023). En efecto, desde una idea de socioformación educativa, la calidad educativa exige que las instituciones educativas ejerzan el liderazgo, acciones y reflexión necesaria del quehacer pedagógico con el propósito de mejorar las prácticas y aprendizaje de cada uno de los estudiantes (Martínez-Iñiguez, et al., 2020).

Discusión y conclusiones

Desde la visión de procesos educativos para el desarrollo integral de estudiantes, se señala la importancia de las competencias necesarias para la vida, las cuales van más allá del aula y son necesarias para su futuro. La JEC sobresale como un programa de apoyo a la escuela y al maestro, que responde a tal necesidad, ya que permite el reconocimiento, el desarrollo y el disfrute de los estudiantes desde la orientación pedagógica, la complementación de los procesos educativos en pro de desarrollar habilidades (para la vida), competencias y (transformar) hábitos (MEN, 2009).

En este sentido, es posible señalar el talento como aspecto emergente que merecen ser atendidos por la escuela, y cómo la atención brindada a las potencialidades y estilos de

aprendizaje de los estudiantes son base para el desarrollo no solo académico, sino también el social o personal (Ordoñez, 2023; Tourón, 2010, 2020).

Los discursos de los maestros develan como la percepción y exploración del talento de los estudiantes influye significativamente en el proceso formativo de estos, de la mano con una visión de formación integral desde la Educación Básica Primaria, esto como aspectos relevantes en la formación de personas críticas y autónomas en una sociedad del conocimiento que cada vez exige mejores seres humanos tanto intelectual como socialmente.

Recalcar la diversidad existente en el aula, desde la comprensión de los talentos dentro o fuera de esta, consiste en reconocer aquellas capacidades innatas o no que merecen ser descubiertas, reconocidas y desarrolladas dentro de un ambiente escolar o extraescolar, puesto que impactan en los procesos formativos de los estudiantes y maestros. Así, tal como lo expresa Márquez (2022), el talento se desarrolla desde los esfuerzos, herramientas y estrategias claves que permiten al estudiante expresarse y dar cabida a oportunidades de formación integral o desarrollo de los talentos desde la primaria.

Asimismo, desde las voces de los entrevistados se identifican desafíos en esta tarea que conciernen a cada uno de los actores del proceso educativo (estudiante, maestros, escuela, etc.), ya que forma integralmente a un estudiante tiene relación en el cómo los distintos escenarios educativos atienden las diversas inteligencias de niños u jóvenes, y de qué manera se trasciende una concepción tradicional del talento. Esto con el propósito de ofrecer diversos saberes (en diversas áreas de conocimiento) y fortalecer las potencialidades del estudiante no solo en áreas básicas como lenguaje, ciencias o matemáticas, sino en aquellas no abordadas en el currículo (Casanova, et al., 2020; Salazar, et al., 2022).

En el aula de clases se encuentran múltiples capacidades, intereses, motivaciones y competencias por parte de los estudiantes y es tarea del docente, como orientador del proceso educativo, atenderlos y llevar a cabo una urgente implementación de estrategias para el desarrollo de estos, puesto que es una forma de asegurar la adquisición no solo de aprendizajes

básicos, sino diversificar los procesos y atender las necesidades del aula (Tobón, et al., 2015). Sin embargo, es claro que a veces los maestros o escuelas no tienen las posibilidades necesarias o son limitadas las experiencias significativas para atender la diversidad que emana en estos escenarios educativos, pero se requiere la orientación de procesos coherentes que permitan formar al estudiante en cuanto sus capacidades y potencial.

De esto, se ha develado que, desde la JEC como estrategia del Ministerio de Educación Nacional para la orientación pedagógica del tiempo libre y el fortalecimiento de competencias básicas y habilidades, se contribuye al desarrollo integral de los niños y jóvenes, ya que se parte de ideales de formación integral, enfoque lúdico y pedagógico, desarrollo de ciudadanía y en articulación con el Proyecto Educativo Institucional de las instituciones favorece la atención a los talentos del estudiante en diversas áreas de conocimiento como ciencias, programación, artes, matemáticas, entre otras. Sin embargo, como lo comentaban algunos formadores no siempre está presente dicha disposición de las instituciones para el desarrollo de las actividades y esto puede afectar tanto los objetivos del programa como las oportunidades de miles de niños, niñas y jóvenes al participar en algunas de las modalidades que se ofrecen.

Así, la escuela se configura como uno de los tantos espacios en el que el estudiante explora, descubre y conoce los talentos o potencialidades, es decir, aquellas fortalezas que posee, lo que le interesa y aquellos ideales motivadores; el rol de este espacio es formar integralmente al estudiante desde el reconocimiento de las múltiples dimensiones que posee y desarrollar las acciones necesarias para reconocer dicha diversidad, fomentar ambientes de aprendizaje y guiar al estudiante a altos niveles de competencia (De Zubiría, 2007).

En este sentido, desde los hallazgos el potencial o talento innato o no de los estudiantes es otro recurso que no puede desaprovecharse dentro de los escenarios educativos; desde la JEC en la ciudad de estudio se señala que se hace un intento por eso, pero es difícil cuando la escuela y familia no están al tanto de ello o cuando no se tiene la disposición, herramientas o recursos necesarios; a partir de esto, la JEC apunta a brindar una gama de posibilidades a los

estudiantes, que a veces no son brindadas dentro del aula, debido a falta de tiempos, carga académica, falta de conocimiento, carencia de herramientas o débil formación docente. O, también sucede que al ser la JEC un programa voluntario, no todos poseen la posibilidad y motivación necesarias para aprovechar dichos escenarios y lo cual genera un tanto de desigualdad de oportunidades a los niños, niñas y jóvenes.

Por otro lado, desde la JEC se brinda acompañamiento a los estudiantes en la identificación, desarrollo y disfrute de sus habilidades, gustos y capacidades a través de actividades intencionadas y lúdicas que ponen el énfasis en la importancia de reconocer el potencial propio de cada estudiante, convirtiéndose esto, un aspecto importante para la escuela y los maestros, el cual es atender las múltiples habilidades y dimensiones del ser humano sin dar mayor relevancia a una o algunas, sino comprender como estas están interrelacionadas y son base para la formación y realización personal de cada persona talentosa en sociedad.

Para finalizar, es posible resaltar la exigencia del talento a maestros en ejercicio y en formación y cómo estos prestan (más) atención a los estudiantes y brindan un mejor acompañamiento en el descubrimiento y fortalecimiento de los talentos en pro de los procesos formativos y realización personal del estudiante. En este sentido, el maestro requiere dar su mirada a los escenarios extraescolares como una oportunidad para los estudiantes y para sí mismos, en la mejora de las actividades, su formación y la manera en que construye una visión de escuela que motiva, da gusto e interesa a los estudiantes más allá de la adquisición de conocimientos. Así, se abre la posibilidad de lograr una visión más amplia de la idea del talento o múltiples talentos desde la Educación Básica Primaria con la realización personal de toda persona o un proceso investigativo para ver este escenario de JEC desde la escuela, desde los mismos estudiantes y su desempeño, ya que esto se enmarca en el ideal educativo de formar integralmente personas capaces y competentes para desempeñarse en sociedad.

Referencias

- Bustamante, A. (2014). *¿Qué se está haciendo por la educación del talento en la niñez?*
- Carrera, R. M. H. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación*, 23, 187-210.
- Casanova, T., Arias, E., Trávez, J., & Ortiz, A. (2020). Importancia de estimular las inteligencias múltiples en educación inicial. Habilidades y destrezas. *Revista Boletín Redipe*, 9(10), 168-18.
- Castillo, P. L., & Arias, R. L. (Eds.). (2016). *Formación integral: Hallazgos de investigación y reflexiones para la docencia*. Universidad de la Salle.
- De Zubiría, J. (2007). 5 mitos sobre la inteligencia y el talento. *Educación y Ciudad*, 12, 87-98.
- Erstad, O., Arnseth, H. C., & Gilje, Ø. (2013). Vidas de aprendizaje conectadas: Jóvenes digitales en espacios escolares y comunitarios. *Comunicar: Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*, 40(1), 1-20.
- Flores, S. (2017). La gestión del talento en el aula: Reflexión escrita. *II Congreso Internacional de Investigación en Gestión del Talento Humano CIGETH-2017*.
- García-Cepero, M. C. (2019). *Reflexiones alrededor del reconocimiento y desarrollo del talento en la escuela: Una mirada desde la educación inclusiva*. Documento elaborado para seminario Inclusión y diversidad cultural, desafíos para la educación escolar en Chile.
- Gómez, H. (1998). *Educación: La agenda del siglo XXI: Hacia un desarrollo humano*. Tercer Mundo.
- González, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *ISLAS*, 45(138), 125-135.
- Hernández Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Jaimés Sánchez, J. (2024). *El lugar de la formación integral en la Jornada Escolar Complementaria: Tensiones y relaciones en la propuesta formativa en Educación Básica Primaria* [Tesis doctoral]. Universidad Industrial de Santander. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.28363.30245>

- Marín, V. (2023, 13 de enero). Las brechas educativas en Colombia. *El País*.
- Marina, J. (2020, 7 de febrero). *La educación del talento. Cómo poner en acción la inteligencia*[Conferencia]. Ciclo de Educación en el Siglo XXI, Afundación ORG, Obra social Abanca.
- Marina, J. (2017, 19 de octubre). *Talento, la inteligencia en acción* [Conferencia]. V Congreso de Mentes Brillantes.
- Marina, J. A. (2012). La educación del talento: el papel de la escuela y el de las familias. *Debates de Educación, Universitat Oberta de Catalunya*.
- Márquez, G. L. K. (2022). Gestión del talento en la escuela. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 1-21. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2513
- Martínez-Iñiguez, J. E., Tobón, S., López-Ramírez, E., & Manzanilla-Granados, H. M. (2020). Calidad educativa: un estudio documental desde una perspectiva socioformativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 16(1), 233-258.
- Mera, D. (2023, 25 de abril). Dilema con la educación de talentos de altas capacidades. *El Espectador*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Aula alterna: Lineamientos para la formulación de las Jornadas Escolares Complementarias*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Guía para la implementación de la jornada escolar complementaria*. Fundación Carvajal.
- Ordóñez, B. P. S. (2023). Estrategia de formación sociocultural docente y el contexto evaluativo de los aprendizajes de las instituciones educativas ecuatorianas. *Multiverso Journal*, 3(4), 109-120.
- Pérez-Serrano, G. (1994). *Investigación cualitativa: Retos e interrogantes*. La Muralla.
- Piñeiro, J. L., Uclés, R. R., & Álex, I. S. (2017). Detección del talento matemático en Educación Infantil. *Edma 0-6: Educación Matemática en la Infancia*, 6(2), 56-71.
- Reguant, A. M., & Torrado, F. M. (2016). El método Delphi. *REIRE: Revista d'Innovació i Recerca en Educació*.
- Restrepo, G. B. (1996). *Investigación en educación*. ICFES.
- Rodríguez, C. M., & León, L. K. S. (2019). Nuevo modelo para la gestión del talento humano. *Journal of Business and Entrepreneurial Studies*, 3(2).

- Salazar Collazo, T., Fernández Cabezas, C. C., & García Ramis, L. (2022). ¿Potencialidades talentosas en la primera infancia? *Revista Mapa*, 3(28), 32-49.
- Sauter-Echeverría, K. (2017). Breve descripción de la metodología de investigación cualitativa conocida como Estudio de Caso (Case Study Research). *Acta Académica*, 61, 59-78.
- Shiro, M. (2014). Las categorías de análisis: el paso crucial en la investigación empírica. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 14(1), 3-6.
- Tobón, S. T., Torres, S. C., Ramos, J. B. V., & Loya, J. L. (2015). Proyectos formativos y desarrollo del talento humano para la sociedad del conocimiento. *Acción Pedagógica*, 24(1), 20-31.
- Tourón, J. (2010). El desarrollo del talento y la promoción de la excelencia: exigencias de un sistema educativo mejor. *Bordón: Revista de Pedagogía*, 62(3), 133-149.
- Tourón, J. (2020). Las altas capacidades en el sistema educativo español: reflexiones sobre el concepto y la identificación. *Revista de Investigación Educativa*, 38(1), 15-32.
- UNESCO. (2001). *Recomendación relativa a la enseñanza técnica*.
- UNESCO. (2020). *El enfoque de Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida: Implicaciones para la política en América Latina y el Caribe*.
- Vinueza, T., & Castro, J. (2018). Desarrollo del talento en la educación formal. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 20.