

La contribución del Catálogo de literatura infantil y juvenil al desarrollo de habilidades de pensamiento en estudiantes de Educación Primaria

The contribution of the children's literature Catalog
to the development of thinking skills in primary school students

Domingo Albarracín-Vivo¹
Universidad Internacional de La Rioja

Recibido: 10.09.2024
Aceptado: 15.11.2024

Resumen

El desarrollo de diversas habilidades de pensamiento se ha convertido en una de las grandes finalidades educativas en los últimos años, puesto que nuestro alumnado debe manejar eficazmente elevadas cantidades de información que aparecen en nuestra vida cotidiana. Por esta razón, la lectura crítica tiene una función esencial. El Catálogo de literatura infantil y juvenil creado por LECTUNIR realiza una oferta actual de lecturas literarias que posibilita la información y organización de libros en relación con diversas temáticas socialmente relevantes. Este estudio analiza desde la perspectiva docente la repercusión del Catálogo de literatura infantil y juvenil en el pensamiento crítico y divergente de los estudiantes de Educación Primaria, a través de una metodología cualitativa centrada en el análisis de contenido. El instrumento de recogida de información ha sido la entrevista, teniendo como

¹ domingo.albarracin@unir.net
<https://orcid.org/0000-0001-9514-520X>

participantes a veinte docentes activos de Educación Primaria de la Región de Murcia (España). Los resultados han permitido conocer la influencia de dicho Catálogo en la formación de estas habilidades de pensamiento, según la perspectiva docente. Por tanto, se visibiliza la necesidad de ofrecer un canon de lecturas actualizadas y organizadas en centros de interés para el desarrollo eficaz de las habilidades de pensamiento.

Palabras clave: educación literaria, pensamiento crítico, literatura infantil, lectura, educación básica

Abstract

The development of diverse thinking skills has become one of the main educational goals in recent years, as students must effectively manage the vast amounts of information encountered in daily life. For this reason, critical reading plays an essential role. The Children's and Young Adult Literature Catalog created by LECTUNIR offers a current selection of literary readings that organizes books around various socially relevant themes. This study examines, from a teaching perspective, the impact of the Children's and Young Adult Literature Catalog on the critical and divergent thinking of Primary Education students through a qualitative methodology focused on content analysis. The data collection instrument was the interview, with twenty active Primary Education teachers from the Region of Murcia (Spain) participating in the study. The results provide insight into the Catalog's influence on the development of these thinking skills from the teachers' perspective. Thus, the need to offer an updated and thematically organized reading canon for the effective development of thinking skills is highlighted.

Keywords: literary education, critical thinking, children's literature, reading, basic education

Introducción

La literatura infantil se considera una herramienta fundamental para el desarrollo integral del alumnado en las dimensiones cognitivas, emocionales y sociales de los estudiantes, puesto que desde edades muy tempranas una recepción literaria adecuada y bien guiada contribuye a la modificación de los esquemas de pensamiento acerca de temáticas controvertidas (Sanjuán Álvarez y Ballarín Artigas, 2020). Por ello, el canon de lecturas que ofrecemos en nuestras aulas de Educación Primaria tiene un papel muy relevante, ya que, si entendemos la literatura infantil como una representación de la sociedad y sus problemáticas, permite al alumnado desde la lectura crítica posicionarse de forma propia, promover la empatía y ofrecer a los estudiantes diversas perspectivas culturales y sociales. Por estas razones, se enriquece su visión de la realidad. La sociedad actual demanda ciudadanos críticos, lo cual hace que esta cualidad tenga un gran valor (Ennis, 2018), especialmente en la dimensión educativa (Blair, 2021). Este enfoque se ha de vincular a las capacidades que los discentes han de poseer para generar diferentes soluciones a las problemáticas que nos presentan las ingentes cantidades de información novedosa a las que nuestros estudiantes se ven expuestos en su vida cotidiana. Por este motivo, se hace necesario un pensamiento crítico y divergente que tiene en la literatura infantil un aliado muy potente, ya que actúa como una conexión entre la cultura y el pensamiento.

1. Marco teórico

1.1. Dimensión educativa de la literatura infantil para el desarrollo de habilidades de pensamiento

Para introducir el desarrollo de las habilidades de pensamiento conviene establecer la relación conceptual entre el pensamiento crítico y divergente. Por tanto, Landow (2009) establece que los fundamentos del pensamiento crítico se encuentran en la capacidad de relación de diferentes elementos para potenciar una visión propia. Dicha concepción nos permite vincularlo al pensamiento divergente (Guilford, 1950) desde la fluidez en las ideas asociadas

al número de respuestas posibles a una cuestión. Para la didáctica de la lengua y la literatura estos conceptos asociados a la creatividad y la lectura crítica resultan esenciales en el desarrollo de habilidades de pensamiento. Por esta razón, la educación literaria debe contemplar un planteamiento acorde a las necesidades que encontramos en una modernidad líquida (Bauman, 2008) que plantea nuevos retos, ya que la reflexión y el tipo de lectura se asocian a las exigencias de la rapidez y superficialidad que la caracteriza. En esta línea, según Martos García y Martos García (2017) se ha de valorar la lectura como una práctica inclusiva del contexto actual.

La literatura infantil nos conduce al entretenimiento y disfrute que produce la lectura literaria en edades tempranas, así como a la representación de una fuente completa para que los más pequeños comprendan y construyan su propio mundo. En relación con las habilidades de pensamiento que desarrolla, cabe mencionar que su finalidad no se trata de decirnos cómo debemos pensar y actuar con estándares prediseñados, ya que la lectura debe encontrarse abierta a las múltiples interpretaciones del lector para salvaguardar el arte del texto literario.

Dicha perspectiva educativa de la literatura infantil no debe hacernos caer en el error de únicamente instrumentalizarla. Según López Valero et al. (2021) el contenido de la obra literaria es dinámico y proporciona diversos elementos de juicio que permiten producir el aprendizaje de nuestros estudiantes, puesto que las obras han recogido las experiencias de los distintos autores y autoras bajo un sistema de representación de la sociedad a través de las distintas épocas culturales.

Desde esta visión, se ha de destacar el papel docente en el tratamiento de las lecturas. Por su parte, los procesos de enseñanza-aprendizaje en la literatura infantil requieren de acciones didácticas por parte de los docentes de Educación Primaria que inciten a la reflexión y el debate. Para Álvarez-Álvarez y Pascual-Díez (2013) se ha de tener en cuenta la necesidad de un enfoque dialógico para la formación de lectores críticos, lo cual posibilita la interacción y la variedad de significados que enriquecen y son la fuente principal de cada una de las obras.

Tras el análisis teórico, conviene hacer hincapié en el estado actual del pensamiento crítico y divergente en los estudiantes de Educación Primaria. Encabo-Fernández et al. (2023) muestra unos niveles lejanos de los deseados en los grados críticos de cuestiones relevantes que aparecen en la literatura infantil, lo cual genera la necesidad de plantear un trabajo que requiere mayores esfuerzos para la puesta en práctica de estas habilidades de pensamiento. El desarrollo del pensamiento crítico se encuentra entre los propósitos de la Agenda de Educación 2030 según la UNESCO (2016) en su Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (ODS4), lo cual parece indicar que las estas habilidades de pensamiento son fundamentales para los objetivos que se planifican curricularmente en las instituciones educativas.

1.2. El papel de los catálogos en el desarrollo del pensamiento crítico y divergente

Los catálogos de literatura infantil sirven como recursos esenciales para seleccionar y recomendar libros que sean adecuados y enriquecedores para los estudiantes de diversas edades. Estos catálogos incluyen criterios de calidad literaria, variedad temática y diversidad cultural, lo que contribuye a una selección literaria formativa e inclusiva. Siendo más concretos, el Catálogo LECTUNIR (2024) objeto de estudio, se trata de un recurso digital cuya finalidad es fomentar la lectura.

Un catálogo de literatura infantil organizado y accesible es una herramienta pedagógica clave, ya que facilita la selección de materiales acordes con los objetivos de aprendizaje y las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes. Son muchas las teorías que garantizan la efectividad del proceso educativo cuando el contenido se presenta de manera estructurada y relevante para el estudiante. En este contexto, un catálogo permite a los docentes identificar libros que no solamente se ajusten a los niveles de desarrollo cognitivo y emocional del alumnado, sino que también promuevan valores sociales y habilidades críticas.

Este Catálogo de LECTUNIR combate uno de los grandes retos que afronta la educación actual con el fomento de la lectura, puesto que las obras literarias que nuestro alumnado tiene

a su alcance deben conectar con sus intereses y sus capacidades, es decir se ha de tener en cuenta el lenguaje que integra, la complejidad que conlleva su interpretación, así como la extensión, para que no se queden lejos de los intereses o no puedan ser comprendidas, lo cual nos lleva al déficit del disfrute lector. En ocasiones, estas características no se encuentran bien ajustadas y los estudiantes prefieren otros productos asociados al ocio que requieren menor esfuerzo (Gutiérrez Sebastián, 2016). Por esta razón, la selección adecuada es un factor determinante para el fomento de la lectura.

Para Deroncele Acosta et al. (2020) la enseñanza del pensamiento crítico tiene gran relevancia desde la perspectiva docente y la mejora de su labor, pues se hace necesaria una planificación, desarrollo y evaluación del mismo. Para ello, resulta imprescindible el trabajo con centros de interés que permitan la reflexión y profundización temática, puesto que según Facione (2007), el análisis y la realización de inferencias permiten extraer conclusiones de la realidad que nos rodea, a través de una visión crítica.

Se ha de contemplar el escenario actual de la lectura para comprender la relevancia de los catálogos como herramienta didáctica. Por ello, conviene contemplar que las generaciones actuales están inmersas en una tipología lectora superficial e hipertextual, la cual, según Galán (2012) debe cambiar planteamientos educativos para la producción de aprendizajes significativos y expresión eficaz de ideas. Por estas razones, desde la perspectiva docente, se debe visibilizar la importancia de la lectura, atribuyendo una motivación a los estudiantes para profundizar en la misma. Dicho contexto hace de los recursos y las estrategias de acercamiento a la educación literaria unos elementos fundamentales (Martínez Ezquerro, 2016). Por lo tanto, los catálogos son una fuente de información que nos permiten un primer contacto con la obra y, especialmente, su descubrimiento.

Un concepto relevante para contextualizar el catálogo de literatura infantil es el canon. Son muchos los esfuerzos realizados para establecer un conjunto de obras deseables para su lectura en Educación Infantil y Primaria (Tejerina, 2004). Para Encabo Fernández et al. (2019) existe una gran dificultad de armar un canon puro, puesto que los contenidos tienen una tendencia

heterogénea. El aspecto en el que coinciden todos los autores es en la necesidad de actualización y conocimiento de las obras que se publican constantemente. Por ello, los catálogos digitales se afianzan como una innovación relevante de consulta. Para continuar fundamentando su gran valor se debe enfatizar en las últimas tendencias didácticas que integran los saberes en núcleos temáticos que abarcan desde una situación de aprendizaje, hasta un proyecto anual.

2. Metodología

2.1. Objetivos y participantes

El objetivo general del presente estudio es analizar la repercusión del Catálogo LECTUNIR en el pensamiento crítico y divergente del alumnado. Dicha finalidad se desglosa en dos objetivos específicos más concretos:

- . Conocer la visión de docentes activos de Educación Primaria acerca del desarrollo del pensamiento crítico y divergente a partir de la literatura infantil.

- . Detectar las ventajas de trabajar con el Catálogo de LECTUNIR para el desarrollo de estas habilidades de pensamiento.

Los participantes han sido veinticinco docentes activos en la etapa de Educación Primaria, que correspondían a dos centros educativos públicos localizados en la Región de Murcia (España). El nivel socio-económico de la zona de influencia de dichas instituciones es medio. Los maestros y maestras entrevistados debían tener la condición de impartir el área de Lengua Castellana y Literatura en sus centros. El diseño del estudio responde a una perspectiva cualitativa que se concreta en un análisis de contenido. Para Gómez Núñez et al. (2020) el análisis de contenido se establece como: “la realización de un análisis inductivo del material transcrito, lo que nos lleva a establecer un sistema de categorías, creando una jerarquía en cuanto a la especificidad de los temas o etiquetas incluidas” (p. 118).

2.2. Instrumento y procedimiento

El instrumento de recogida de información ha sido la entrevista semiestructurada, compuesta inicialmente por ocho cuestiones asociadas a tres ámbitos esenciales: el conocimiento del Catálogo de literatura Infantil y juvenil de LECTUNIR; la relevancia del pensamiento crítico vinculado a la lectura; la Influencia del Catálogo para el desarrollo de habilidades de pensamiento.

El procedimiento ha seguido los siguientes pasos: en primer lugar, se presentó de forma grupal a los docentes participantes el catálogo de LECTUNIR. Para ello, de forma presencial se hizo una reunión en los dos centros que intervinieron. En segundo lugar, se procedió a las entrevistas individuales, las cuales se completaron a lo largo de dos semanas. Los maestros y maestras llevaron a cabo las entrevistas de forma voluntaria y se garantizó el respeto y el anonimato en todo momento. En tercer lugar, se analizaron los datos con el programa informático Atlas.ti, para ello se realizó la codificación del contenido a partir de claves extraídas de la transcripción de las entrevistas. Por último, se procedió a la obtención de los resultados mediante redes semánticas.

Además, conviene reseñar que los datos numéricos que se ofrecen en las figuras que componen el apartado de resultados son fruto del análisis cualitativo que se realiza a través de la interpretación de las entrevistas. En cuanto al proceso de categorización en el programa informático Atlas.ti, se puede concretar que ha seguido un sistema inductivo basado en la asociación de los significados obtenidos a partir de las respuestas de los docentes participantes.

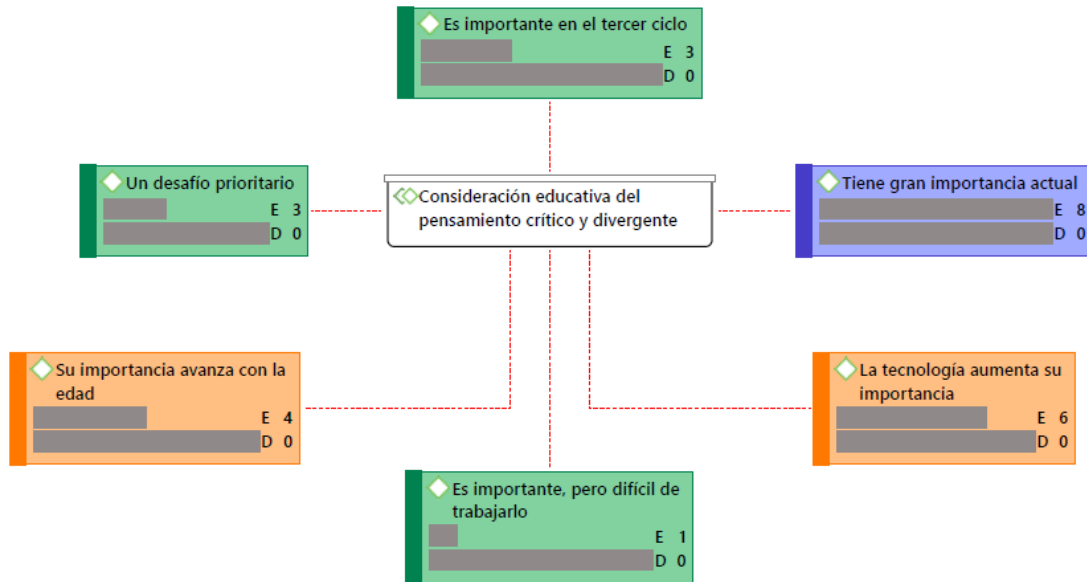
3. Resultados y discusión

Con la finalidad de ofrecer una respuesta concreta a los objetivos específicos que se plantean en este artículo se muestran en las siguientes líneas los resultados y la discusión de los datos en función de los mismos. Para ello, se han organizado redes semánticas que aportan de forma categórica las respuestas que han ofrecido los docentes participantes. Se puede observar una simbología del color, en la que destacan las categorías de respuestas que han obtenido una mayor frecuencia, es decir, cuyo contenido ha sido más veces repetido como respuesta de los maestros y maestras que han participado en el estudio. Dicha distribución ha sido posible con la realización de familias de códigos con el programa informático de Atlas.ti.

El primer objetivo se vincula con la visión docente acerca de la importancia de la alfabetización en estas habilidades de pensamiento. Por ello, los resultados se centran en las tres primeras cuestiones de la entrevista, las cuales focalizan su atención en la consideración educativa del pensamiento crítico y divergente por parte de los docentes participantes; la importancia de estas habilidades de pensamiento en función del curso educativo de la etapa de Educación Primaria y la visión de dichos maestros y maestras en cuanto a la literatura infantil para el desarrollo del pensamiento crítico y divergente.

La Figura 1 nos permite obtener los resultados acerca de la perspectiva docente del pensamiento crítico y divergente que acometía la primera cuestión de la entrevista. Se puede visibilizar como principal resultado de la red semántica que todos los docentes consideran relevante el trabajo educativo de estas habilidades de pensamiento. Concretamente, en la red semántica ocho docentes afirman que tiene una gran importancia actual. Seis maestros han contestado que la tecnología provoca el aumento de su importancia. Cuatro docentes piensan que dicha importancia avanza con la edad de los estudiantes. A continuación, se observan con tres respuestas las categorías referentes a una gran importancia en el tercer ciclo y la consideración de un desafío prioritario. Por último, un docente contempla que es importante el trabajo de estas habilidades de pensamiento, pero difícil de trabajarlo.

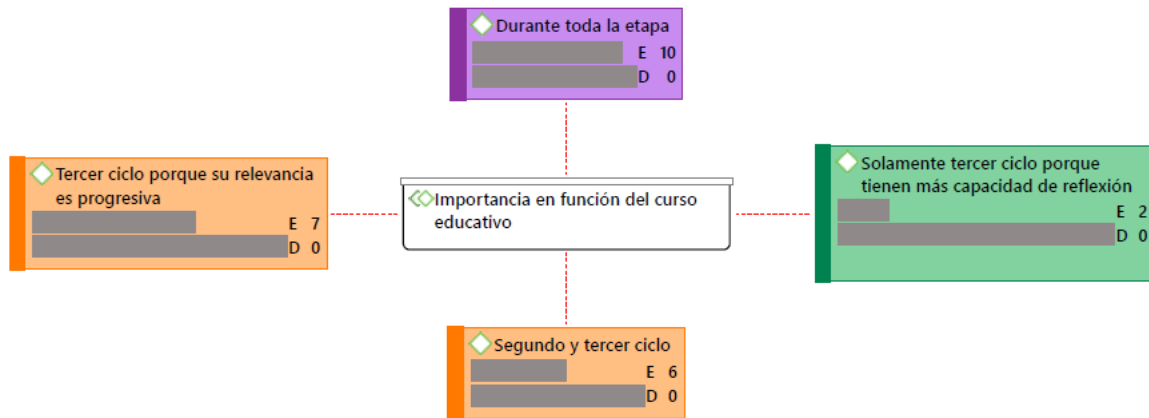
Figura 1. Consideración educativa del pensamiento crítico y divergente



Fuente: Elaboración propia

Conseguir una ciudadanía crítica es una necesidad observada por los docentes que comparte Boni et al., (2020), su consecución conlleva el tratamiento tanto de saberes tradicionales, como la incorporación de habilidades y contenidos novedosos para las aulas de Educación Primaria. También se concibe como un aspecto fundamental para el aprendizaje de nuevas alfabetizaciones (Alcolea-Díaz et al., 2020; Bermejo-Berros, 2021), las cuales se asocian al uso correcto de la tecnología y la consideración de la influencia mediática e informacional con la finalidad de una preparación real de los estudiantes para desarrollar una perspectiva crítica en su desempeño cotidiano como consumidores y productores de contenidos.

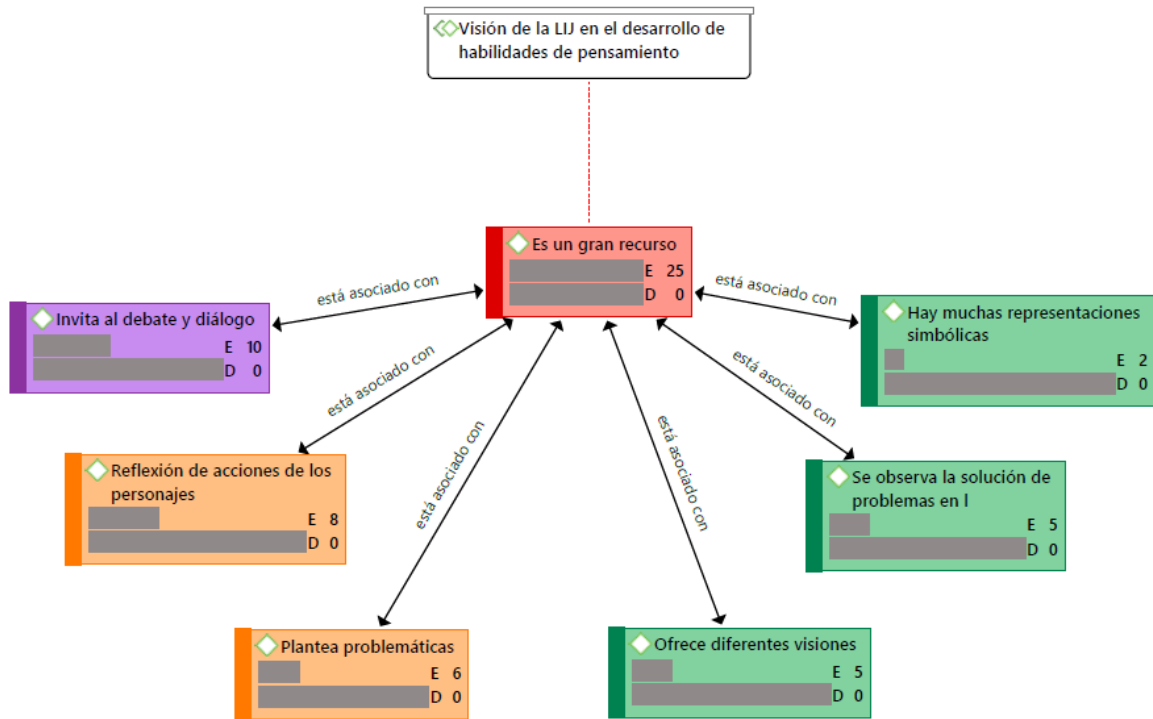
Figura 2. Relevancia del pensamiento crítico y divergente en función del curso educativo



Fuente: Elaboración propia

En la Figura 2 se puede observar la cuestión número dos de la entrevista que centra la atención en los cursos que obtienen una mayor relevancia para trabajar las habilidades de pensamiento crítico y divergente en la etapa de Educación Primaria. Los resultados visibilizan que, mayormente los docentes participantes se decantan por el trabajo de estas habilidades de pensamiento asociadas a la literatura infantil durante toda la etapa, ya que diez maestros y maestras lo han mencionado en su entrevista. También se muestra que el trabajo se hace cada vez más relevante, es decir, sigue una progresión hasta llegar a los últimos cursos de la etapa, en los cuales las capacidades para la reflexión y la comparación con los conocimientos previos existentes mantienen un nivel más adecuado para generar estas habilidades. Además, las capacidades de escritura para expresar de forma rigurosa nuestras ideas se encuentran más interiorizadas, lo cual proporciona una gran herramienta comunicativa (Albarracín Vivo et al., 2022).

Figura 3. Perspectiva docente de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades de pensamiento



Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la Figura 3, se han de mencionar los motivos por los cuales los maestros y maestras afirman que la literatura infantil les genera no solamente unos saberes básicos esenciales en el currículo español de Educación Primaria contemplados en el Real Decreto 157/2022, sino también un recurso fundamental para trabajar otras habilidades como el pensamiento crítico y divergente, cuyo contenido corresponde a la cuestión número tres que integra la entrevista a los docentes participantes. En este caso, el 33% del profesorado, es decir diez respuestas, indican que la lectura literaria invita a los estudiantes al debate y diálogo, lo cual potencia dicha reflexión y profundización en el contenido. También, el 32% responde que las obras de literatura infantil y juvenil nos permiten pensar acerca de las acciones que realizan los personajes en las historias. Posteriormente, con seis respuestas aparece el planteamiento de problemáticas que representan a la realidad. A continuación, cinco entrevistados aportan que la literatura infantil genera visiones diferentes de una misma situación para la mejora de estas habilidades de pensamiento. Por último, con cinco y dos respuestas respectivamente aparece la resolución de problemas y las representaciones

simbólicas que muestran estas lecturas. Cabe aclarar que la frecuencia de las categorías supera las veinticinco respuestas, puesto que algunos participantes ofrecieron más de una ventaja como herramienta que incrementa el pensamiento crítico y divergente de sus estudiantes.

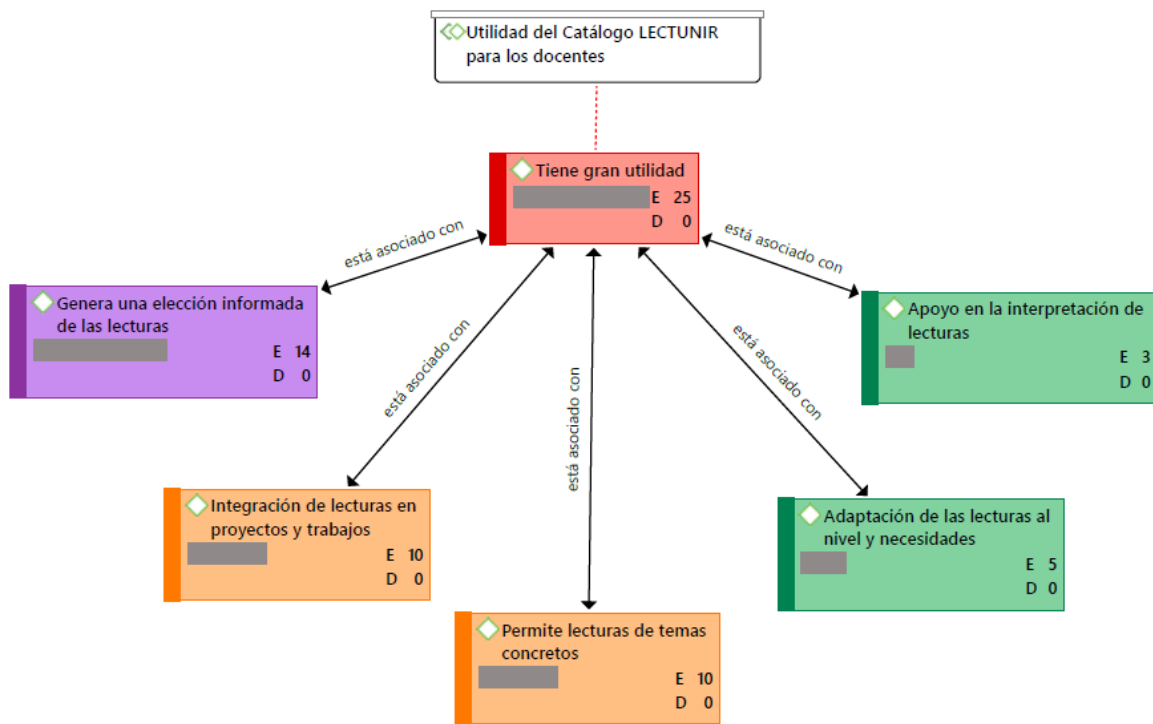
Para concretar los resultados de este primer objetivo, se puede afirmar que los docentes participantes de Educación Primaria consideran prioritario el desarrollo del pensamiento crítico y divergente en la educación actual, ya que en la primera pregunta el 100% de respuestas que se han obtenido consideran importante el trabajo del pensamiento crítico y divergente, incluso lo sitúan como un gran desafío que conecta con las necesidades actuales. En conexión con la pregunta dos de la entrevista, se puede observar cómo algunas respuestas hacen hincapié en la necesidad progresiva de su trabajo en la etapa, ya que consideran que su relevancia es incipiente a medida que los estudiantes avanzan cursos, llegando a ser un aspecto clave en el tercer ciclo, cuando la edad de los estudiantes es de los diez a los doce años. Además, los docentes entrevistados encuentran en la literatura infantil y juvenil un recurso didáctico especialmente útil para desarrollar las habilidades de pensamiento en su alumnado.

Se pueden analizar otros estudios previos en literatura Infantil asociados al pensamiento crítico y la educación literaria como son (González, 2014; Mata, 2020; Ruiz-Guerrero y Molina-Puche, 2021), los cuales resaltan la importancia de la lectura en el desarrollo de estas habilidades de pensamiento. También, dentro de las experiencias educativas actuales (Llorens García y Terol Bertomeu, 2015; Ballester Pardo, 2024) encontramos propuestas relacionadas la perspectiva crítica de los estudiantes desde la educación literaria. Por ello, se puede observar que estos resultados se encuentran en consonancia con las tendencias de la realidad educativa.

El segundo objetivo específico que encontramos en el estudio pretende detectar las ventajas de trabajar con el Catálogo de LECTUNIR para el desarrollo de estas habilidades de pensamiento. La pregunta número cuatro de la entrevista a los docentes participantes puso el foco en el conocimiento de estos últimos en el Catálogo. Los datos recogidos han mostrado que los maestros y maestras no conocían el Catálogo LECTUNIR con anterioridad, así como obtienen un conocimiento muy reducido de este tipo de colecciones de literatura infantil. Por

su parte, la quinta pregunta aglomeraba las acciones realizadas por estos docentes para la elección de sus lecturas para los estudiantes de Educación Primaria. Los resultados obtenidos se centran en la búsqueda en Internet en el 100% de los entrevistados y, de forma minoritaria, aportaban otras opciones como la visita a las bibliotecas, los cursos de formación o recomendaciones por vías externas al centro. Dicha información visibiliza otra ventaja relevante del Catálogo, su fiabilidad, ya que su contenido está creado por expertos en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura, lo cual hace una función divulgativa relevante que contrasta con otras fuentes de menor rigor para su correcta adaptación al nivel educativo o temática correspondiente.

Figura 4. Visión docente en relación con la utilidad del Catálogo de LECTUNIR



Fuente: Elaboración propia

La pregunta número seis de la entrevista nos permite adentrarnos en los resultados acerca de la perspectiva docente en cuanto a la utilidad del Catálogo de LECTUNIR, ya que tras

conocerlo se puede apreciar que el 100% de los maestros y maestras de Educación Primaria que han participado en esta investigación consideran que tiene gran utilidad.

Las razones que ofrecen estos docentes son las generadoras de la Figura 4 correspondiente a la cuestión siete de dicha entrevista, en la cual se puede apreciar que catorce profesores argumentan que el Catálogo de LECTUNIR ofrece una elección informada de las lecturas que pueden seleccionarse para los estudiantes, dicha respuesta resulta relevante, ya que ha sido considerada por el 56% de los participantes. En segundo lugar, aparece la categoría: integración de lecturas en proyectos y trabajos. Esta respuesta ha sido dada por diez docentes, es decir, un 40% del profesorado entrevistado. En tercer lugar, se muestra la categoría: permite lecturas de temas concretas. Al igual que la anterior, ha sido ofrecida por el 40% de los docentes. En cuarto lugar, se sitúa la categoría: adaptación de las lecturas al nivel y necesidades de los estudiantes con cinco frecuencias de repetición de la respuesta. Por último, el apoyo en la interpretación de lecturas, con tres respuestas. Se ha de mencionar que las respuestas ofrecidas que consideran la gran utilidad del Catálogo de LECTUNIR de literatura infantil superan las veinticinco, puesto que, algunos participantes ofrecían varias razones de uso asociadas a sus respuestas.

Se ha de resaltar que, el Catálogo LECTUNIR muestra secciones relacionadas con núcleos temáticos que integran libros para conocerse, para trabajar las emociones, la perspectiva de género, la diversidad, los diferentes modelos de familia, la amistad, los sentimientos, la gestión de conflictos, los estereotipos, la conciencia corporal y la calma, así como la sensibilización con el planeta. Dichas temáticas nos resultan atractivas y forman parte de muchos centros de interés que se trabajan en situaciones de aprendizaje y proyectos didácticos. Por lo tanto, los óptimos resultados que se obtienen coinciden con la practicidad y conexión con las cuestiones que focalizan las temáticas educativas actuales.

La pregunta número ocho de la entrevista está orientada a la formación del profesorado de Educación Primaria en el uso de los catálogos de libros. Un 80%, es decir, veinte docentes participantes, afirman que la formación en catálogos literarios y cómo utilizarlos para el

desarrollo de habilidades de pensamiento es una de las vías que se puede reforzar para la mejora de la labor docente. Estos datos se pueden complementar con los obtenidos por Rozo Poveda y Calvache López (2024), en el que los docentes reconocen la importancia de desarrollar el pensamiento crítico en sus clases, pero no llevan a cabo estrategias didácticas que produzcan realmente procesos reflexivos. Por tanto, desde la literatura infantil encontramos una fuente tanto de disfrute, como de desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y divergente, siendo el Catálogo de LECTUNIR una herramienta facilitadora para este cometido. En esta línea conviene relacionar dos corrientes esenciales y complementarias, según Ayuste González y Trilla Bernet (2024), como son la del pensamiento crítico y la pedagogía crítica.

Conclusiones

Las ventajas de trabajar con el Catálogo LECTUNIR para el desarrollo del pensamiento crítico y divergente se concreta en el principal hallazgo de este estudio, ya que para los docentes participantes les supone una herramienta esencial que les permite desarrollar estas habilidades en sus estudiantes, así como facilitar el trabajo en la búsqueda de lecturas temáticas debido a sus diferentes secciones. Por ello, se puede afirmar que nos encontramos ante un recurso innovador que tiene en los libros de literatura infantil una herramienta eficaz para profundizar en temáticas que pueden ser socialmente relevantes y, en consecuencia, se observan diferentes formas e historias de tratar una situación que proporciona la lectura dialógica y crítica que demanda la sociedad de la información y la comunicación en la que nos encontramos.

Otro aspecto destacado del estudio recae en la necesidad de una formación docente eficaz para el desarrollo del pensamiento crítico y divergente a partir de la lectura, puesto que los docentes han obtenido unos resultados bajos en el conocimiento de catálogos que permitan las búsquedas de libros de literatura infantil y juvenil, lo cual no favorece una profundización temática que resulta esencial en metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos o problemas, así como para el tratamiento de cuestiones socialmente vivas que pueden ser un centro de interés importante para la reflexión y creatividad del alumnado.

En cuanto a las limitaciones del estudio se puede apreciar que el número de participantes podría ser más elevado, aumentando el tamaño de la muestra y la riqueza categórica que encontramos. No obstante, se trata de un estudio cualitativo en el que la profundización temática es lo más relevante. También, se han de mencionar las futuras líneas de investigación que apuntan a la vinculación del Catálogo LECTUNIR al trabajo de otras habilidades, junto con la implicación de más agentes de la comunidad educativa, como pueden ser las familias, ya que puede ser un recurso de utilidad para la recomendación lectora.

Referencias

Álvarez-Álvarez, C. y Pascual-Díez, J. (2013). Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria. *Ocnos. Revista de Estudios sobre Lectura*, 10, 27–53. https://doi.org/10.18239/ocnos_2013.10.02s

Albarracín-Vivo, D., Encabo-Fernández, E. y López-Valero, A. (2022). Composición escrita del alumnado y expectativas de sus docentes. Una investigación en Educación Primaria. *Porta Linguarum*, 38, 301–317. <https://doi.org/10.30827/portalin.vi38.23900>

Alcolea-Díaz, G., Reig, R. y Mancinas-Chávez, R. (2019). Currículo de Alfabetización Mediática e Informacional de la UNESCO para profesores desde la perspectiva de la Estructura de la Información. *Comunicar*, 62(28), 103–114. <https://doi.org/10.3916/C62-2020-09>

Ayuste-González, A. y Trilla-Bernet, J. (2024). Pensamiento Crítico y Pedagogía Crítica: coincidencias y complementariedades. *Revista de Educación*, 1(406). <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2024-406-647>

Ballester-Pardo, I. (2024). La dimensión cívica en la poesía infantil: una propuesta didáctica desde REA. *Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias*, 4(8), 149–171. <https://doi.org/10.25009/pyfril.v4i8.136>

- Bauman, Z. (2008). *Los retos de la educación en la Modernidad Líquida*. Gedisa.
- Bermejo-Berros, J. (2021). El método dialógico-crítico en Educomunicación para fomentar el pensamiento narrativo. *Comunicar*, 67(29), 111–121. <https://doi.org/10.3916/C67-2021-09>
- Blair, J. A. (Ed.). (2021). *Studies in Critical Thinking*. Windsor Studies in Argumentation. <https://windsor.scholarsportal.info/omp/index.php/wsia/catalog/book/106>
- Boni, A., Belda-Miguel, S. y Calabuig, C. (2020). *Educación para la ciudadanía global crítica*. Síntesis.
- Collazos-Alarcón, M. A., Hernández-Fernández, B., Molina-Carrasco, Z. C. y Ruiz-Pérez, A. (2020). El pensamiento crítico y las estrategias metodológicas para estudiantes de Educación Básica y Superior: una revisión sistemática. *Journal of Business and Entrepreneurial Studies*, 0, 199–223. <https://doi.org/10.37956/jbes.v0i0.141>
- Deroncele-Acosta, A., Nagamine-Miyashiro, M. y Medina-Coronado, D. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico. *Maestro y Sociedad*, 17(3), 532–546. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5220>
- Encabo-Fernández, E., Albarracín-Vivo, D. y Jerez-Martínez, I. (2023). Evaluative research on the critical thinking of primary school students. *International Journal of Educational Research Open*, 4, 1–8. <https://doi.org/10.1016/j.ijedro.2023.100249>
- Encabo-Fernández, E., Hernández-Delgado, L. y Sánchez-Sánchez, G. (2019). La Literatura infantil y las narrativas híbridas. Canon, modos de pensamiento y educación. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 23, 199–212. <https://doi.org/10.18172/con.3496>
- Ennis, R. (2018). Critical Thinking Across the Curriculum: A Vision. *Topoi*, 37(1), 165–184. <https://doi.org/10.1007/s11245-016-9401-4>
- Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? *Insight Assessment*, 22, 23–56.

Galán, J. F. (2012). El hipertexto paralelo y el desarrollo del pensamiento. *Sophia: Colección de Filosofía de la Educación*, 12, 41–51.

Gómez-Núñez, M. I., Cano-Muñoz, M. Á. y Torregrosa, M. S. (2020). *Manual para investigar en educación*. Narcea.

González, A. (2014). Criterios para el desarrollo del pensamiento crítico a través de textos literarios. *Letras*, 56(91), 46–66.

Guilford, J. P. (1950). Creativity. *American Psychologist*, 5(9), 444–454.

Gutiérrez-Sebastián, R. (2016). *Manual de Literatura infantil y educación literaria*. Universidad de Cantabria.

Landow, G. (2009). *Hipertexto 3.0: La teoría crítica y los nuevos medios en una época de globalización*. Paidós.

LECTUNIR. (2024). *Catálogo de Literatura Infantil y Juvenil*. <https://sites.google.com/view/catalogolectunir/catalogo>

Llorens-García, R. F. y Terol-Bertomeu, S. (2015). Educación literaria, pensamiento crítico y conciencia ética: *La composición*, de Antonio Skármeta. *América Sin Nombre*, 20, 102–109. <https://doi.org/10.14198/AMESN.2015.20.09>

López-Valero, A., Encabo, E., Jerez-Martínez, I. y Hernández-Delgado, L. (2021). *Literatura infantil y lectura dialógica. La formación de educadores desde la investigación*. Octaedro.

Martínez-Ezquerro, A. (2016). El método de cooperación interpretativa como estrategia lectora. *Álabe*, 14. <https://doi.org/10.15645/Alabe2016.14.1>

Martos-García, A. y Martos-García, A. (2017). La lectura inclusiva y el omnivorismo cultural como "disolventes" de la modernidad líquida. *Profesorado*, 21(3), 427–445.

Mata, J. (2020). Lectura, educación literaria y ética democrática. *Textos. Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 89, 17–22.

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 52, de 2 de marzo de 2022. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-3296>

Rozo-Poveda, N. J. y Calvache-López, J. E. (2024). El Pensamiento Crítico en la Educación Media: un acercamiento a las prácticas docentes. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5), 3321–3335. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2864>

Ruiz-Guerrero, L. y Molina-Puche, S. (2021). The picturebook as a promoter of critical thinking in Primary Education: a tool for its analysis. *Investigaciones Sobre Lectura*, 16, 51–74.

Sanjuán-Álvarez, M. y Ballarín-Artigas, M. (2020). La construcción de un pensamiento crítico acerca de los roles de género a través de la literatura infantil. Análisis de un proceso de investigación-acción con niños y niñas de 5 años. *Ondina Ondine*, 3, 105–140. https://doi.org/10.26754/ojs_ondina/ond.201934409

Tejerina, M. I. (2004). Los cien libros del siglo XX: el canon literario y la literatura infantil y juvenil. *Lazarillo: Revista de la Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil*, 12, 17–25.

UNESCO. (2016). *Education 2030: Incheon Declaration and Framework for Action for the implementation of Sustainable Development Goal 4*. <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002456/245656E.pdf>